

Corso di formazione on line di accompagnamento alla scrittura creativa Per docenti della scuola primaria

La scrittura creativa è un atto complesso che richiede la capacità di utilizzare unitamente risorse linguistiche, semantiche e narrative per produrre testi originali e corretti dal punto di vista morfosintattico.

Come progettare percorsi adeguati a insegnare a scrivere testi che rispettino tali vincoli? Come insegnare a usare la lingua in modo creativo? Come si guidano gli studenti a riconoscere i meccanismi sottostanti alla scrittura creativa e poi a produrre consapevolmente dei testi che li contengano?

Durante gli incontri si inviteranno i docenti ad affrontare alcuni temi della creatività linguistica legati al testo narrativo e al gioco linguistico; il corso propone la sperimentazione concreta di alcune modalità didattiche attive per condurre gli studenti alla scrittura di un testo creativo, anche attraverso l'analisi di alcuni passi scelti.

Metodologia

Le modalità di intervento sono basate su una forte dimensione operativa e progettuale caratterizzata da informazioni frontali con momenti di discussione e riflessione comune, esercitazioni e lavori di gruppo su compito.

Competenza obiettivo

Il corsista progetta percorsi didattici che guidino gli studenti a produrre un testo creativo sulla base di un modello dato.

Struttura

Per permettere momenti di produzione collaborativa e i necessari approfondimenti, il percorso, di 14 ore totali, è strutturato in 10 ore in sincrono suddivise in quattro incontri e 5 ore di approfondimento individuale/lavoro di gruppo tra un incontro e il successivo. L'ultimo incontro prevede la raccolta delle esperienze in aula e la discussione di problematiche o difficoltà eventualmente emerse.

3 Novembre 15.00 - 17.30	-Introduzione: sporcarsi le mani con la metasemantica e osservare autori come Rodari e Bussolati
10 Novembre 15.00 - 17.30	-Giocare con le parole -L'enumerazione: osservarla e usarla in classe in modo significativo per lo studente
24 Novembre 15.00 - 17.30	-Restituzione dei lavori di gruppo svolti in asincrono -Lo straniamento: per un uso creativo del punto di vista -Proposta del modello di atelier crea(t)tivo
1 Dicembre 15.00 - 17.30	-Incontro di restituzione del lavoro di gruppo svolto in asincrono e analisi delle problematiche emerse

Contenuti

- Semantica e metasemantica, giochi linguistici, grammatica per la scrittura creativa, straniamenti
- Metodologie attive e progettazione per competenze, proposta di un modello di atelier crea(t)tivo

Formatore

Ongaro Alice

Costi e iscrizione

[Compilare la scheda di iscrizione online](#) entro il 27/10/2022

Quota di partecipazione € 60, con [Carta del docente](#) (clicca qui per scaricare il tutorial) o Bonifico bancario a favore di OPPI - Via Console Marcello 20 – Milano, IBAN IT92M0306909606100000007212

L'iscrizione è confermata solo una volta effettuato il pagamento. Il corso si attiva con un minimo di 15 corsisti.

L'iniziativa è valida ai fini dell'obbligo formativo